

9.7. 2015

falter.at

Wo?

Ganz Österreich
Burgenland
Kärnten
Niederösterreich
Oberösterreich
Salzburg
Steiermark
Tirol
Vorarlberg
Wien

Was?

Alle Kategorien

- ▶ Bühne
- ▶ Musik
- ▶ Party
- ▶ Ball
- ▶ Ausstellung
- ▶ Führung
- ▶ Lesung/Literatur
- ▶ Vortrag/Diskussion
- ▶ Kinder/Jugend
- ▶ Sport
- ▶ Markt/Basar
- ▶ Dies & Das

Wann?

Jederzeit

Heute
Morgen
Am Wochenende
Nächste 7 Tage

Von

Bis

Wie?

Eintritt frei
Empfohlen
Für Kinder geeignet
Mit Ticketverkauf
Vernissage/Premiere

Das indische Tuch

(Unser Theater)

Theater



© Hans Prammer

Her mit Ihren Ve
möchten einen E
ankündigen? Se
Programmredak
Veranstaltungsd

Gefällt mir Teilen Twittern

Der Krimi-Klassiker in dem Lady Lebanon nach dem Tod ihres Mannes die Herrin auf dem Anwesen ist. Ihr Sohn Willie muss sich seiner übermächtigen Mutter unterordnen. Völlig unerwartet passiert auf dem Anwesen ein Mord. Und bald auch schon ein zweiter. Zunehmend wird die Angst zum ständigen Begleiter der Menschen im Hause.

Zusatzinfo: von Edgar Wallace. Unser Theater. R: Waldek, Weindlmayr-Mut D: Danetto, Hromadka, Killmann, Waldek u.a.

Termine

WIEN



Beethovensaal der Pfarre
Heiligenstadt
1190 Wien

Do., 23. Jul. 18:00 Uhr
Fr., 24. Jul. 19:30 Uhr
Fr., 28. Aug. 19:30 Uhr
Sa., 29. Aug. 18:00 Uhr
So., 30. Aug. 18:00 Uhr
Fr., 11. Sep. 19:30 Uhr
Sa., 12. Sep. 18:00 Uhr
So., 13. Sep. 18:00 Uhr

Diese Events könnten Sie auch interessieren:

FR
17.7.

SA
18.7.

SO
19.7.

MO
20.7.

DI
21.7.

MI
22.7.

DO
23.7.

NIEDERÖSTERREICH

Dr. Karl-Renner-Platz Stockerau	Don Camillo und Peppone 20.00 (Theater) Festspiele Stockerau	Accordion-Saxofon Project 18.30 (Musik-U) Don Camillo und Peppone 20.00 (Theater) Festspiele Stockerau				Don Camillo und Peppone 20.00 (Theater) Festspiele Stockerau	Don Camillo und Peppone 20.00 (Theater) Festspiele Stockerau
Filmhof Wein4tel	Bella Donna 20.00 (Theater) F&S Filmhof Festival Asparn/Zaya	Bella Donna 20.00 (Theater) F&S Filmhof Festival Asparn/Zaya					
Franzensburg Laxenburg		Ewig Jung 16.30 (Theater) F&S Laxenburger Kultursommer	Ewig Jung 16.30 (Theater) F&S Laxenburger Kultursommer				
Hauptplatz Haag	Reset – Alles auf Anfang 20.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag	Reset – Alles auf Anfang 20.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag	Boris Eder „Schnucki, ach Schnucki“, 11.00 (Musik-X) Don Gil von den grünen Hosen 19.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag	Don Gil von den grünen Hosen 19.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag		Reset – Alles auf Anfang 20.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag	Reset – Alles auf Anfang 20.00 (Theater) F&S Theatersommer Haag
Johann-Pözl-Halle Amstetten					Saturday Night Fever Voraufführung 19.30 (Musiktheater) F&S Musical Sommer Amstetten	Saturday Night Fever 19.30 (Musiktheater) F&S Musical Sommer Amstetten	
Konzerthof Mödling	Der Widerspenstigen Zähmung 19.30 (Theater) F&S Shakespeare in Mödling	Der Widerspenstigen Zähmung 19.30 (Theater) F&S Shakespeare in Mödling	Der Widerspenstigen Zähmung 19.30 (Theater) F&S Shakespeare in Mödling				
Pfarrkirche St. Stephan Retz	Curlew River 20.30 (Musiktheater) F&S Festival Retz		Curlew River 20.30 (Musiktheater) F&S Festival Retz				
Rothschildschloss Waidhofen	Schlosshof: Die unteren Zehntausend 20.00 (Theater) F&S Schlosshofspiele Waidhofen	Schlosshof: Die unteren Zehntausend 20.00 (Theater) F&S Schlosshofspiele Waidhofen		Schlosshof: Die unteren Zehntausend 20.00 (Theater) F&S Schlosshofspiele Waidhofen	Schlosshof: Die unteren Zehntausend 20.00 (Theater) F&S Schlosshofspiele Waidhofen		
Schloss Rosenberg	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie 20.00 (Theater) F&S Sommernachtskomödie Rosenberg	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie 20.00 (Theater) F&S Sommernachtskomödie Rosenberg	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie 18.00 (Theater) F&S Sommernachtskomödie Rosenberg				
Schloss Rothmühle Schwechat	Theaterg'schichten 20.30 (Theater) F&S Nestroyspiele Schwechat	Theaterg'schichten 20.30 (Theater) F&S Nestroyspiele Schwechat		Theaterg'schichten 20.30 (Theater) F&S Nestroyspiele Schwechat	Theaterg'schichten 20.30 (Theater) F&S Nestroyspiele Schwechat		
Schloss Wartholz	Literatsalon: Das Bacchusfest & Anatalos Hochzeitsmorgen 19.30 (Theater)	Literatsalon: Das Bacchusfest & Anatalos Hochzeitsmorgen 15.00, 19.30 (Theater)	Literatsalon: Das Bacchusfest & Anatalos Hochzeitsmorgen 15.00 (Theater)				Literatsalon: Das Bacchusfest & Anatalos Hochzeitsmorgen 19.30 (Theater)
Sommerarena Baden		Die Fledermaus 19.30 (Musiktheater) F&S Sommerarena Baden	Der fidele Bauer 19.30 (Musiktheater) F&S Sommerarena Baden				
Stift Altenburg	Bibliothek: Medea / Lo Speziale 19.30 (Musiktheater) F&S Teatro Barocco	Bibliothek: Medea / Lo Speziale 19.30 (Musiktheater) F&S Teatro Barocco					
Stift Klosterneuburg	Kaiserhof: Rigoletto 20.30 (Musiktheater) F&S Oper Klosterneuburg						Kaiserhof: Rigoletto 20.30 (Musiktheater) F&S Oper Klosterneuburg
Theater Reichenau	Großer Saal: Bankier Borkman 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Alpenkönig und Menschenfeind 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Der Weibsteufel 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Alpenkönig und Menschenfeind 15.30 (Theater) Bankier Borkman 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Der Weibsteufel 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Katia und Marielle Labèque 11.00, 19.30 (Musik-E) Neuer Spielraum: Der Weibsteufel 11.00, 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 15.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Bankier Borkman 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Alpenkönig und Menschenfeind 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Der Weibsteufel 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Bankier Borkman 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Der Weibsteufel 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Bankier Borkman 19.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 15.30, 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau	Großer Saal: Alpenkönig und Menschenfeind 15.30 (Theater) Neuer Spielraum: Professor Bernhardt 15.30, 19.30 (Theater) Festspiele Reichenau
Theaterzelt Gutenstein	Der Barometermacher auf der Zauberinsel 20.00 (Theater) F&S Festspiele Gutenstein	Der Barometermacher auf der Zauberinsel 20.00 (Theater) F&S Festspiele Gutenstein	Der Barometermacher auf der Zauberinsel 18.00 (Theater) F&S Festspiele Gutenstein				
Wachauarena Melk	Alice im Wunderland (ab 12 J.), 20.15 (Theater) F&S Sommerspiele Melk	Live is Life – Austropop meets Worldhits 20.15 (Musiktheater) F&S Sommerspiele Melk				Live is Life – Austropop meets Worldhits 20.15 (Musiktheater) F&S Sommerspiele Melk	Live is Life – Austropop meets Worldhits 20.15 (Musiktheater) F&S Sommerspiele Melk
Wald4tler Hoftheater	Crash 20.15 (Theater)	Crash 20.15 (Theater)				Die Eisernen 20.15 (Theater)	Die Eisernen 20.15 (Theater)

WEITERE BÜHNEN

FR 17.7.

Bühne Donaupark * Anonymer Optimist (Pepi Hopf), 19.30 (Kabarett)
Café Landtmann Sünde und Kaffee – Erotik im Kaffeehaus, 20.00 (Theater)
Semmering, Kurhaus (NÖ) Ausrasten! (Andrea Händler), 19.30 (Kabarett) F&S Kultur Sommer Semmering

Strandbad Alte Donau * Der lange Atem (Theater in der Au), 14.00, 16.00 (Musiktheater)
Tanz Atelier Wien Open Showing (new MOVING_FRONTIER), 20.00 (Performance)

SO 19.7.

Arsenal, Malersaal The White Horn (Tanz Company Gervasi, AT), 19.00 (Performance) F&S Impulstanz
Café Landtmann Dalles & Dowidl – Im jüdischen Kaffeehaus, 20.00 (Theater)
Local Quintessenz Impro-Bar, 19.00 (Improvisation)

DI 21.7.

Weißkirchen, Teisenhoferhof (NÖ) Die Drei von der Tankstelle, Voraufführung 19.00 (geschlossene Veranstaltung) (Theater) F&S Wachau-Festspiele Weißkirchen

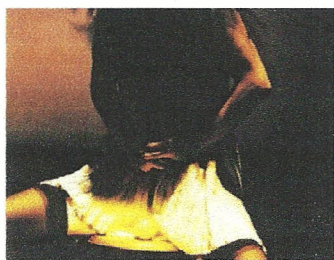
DO 23.7.

Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt
Das indische Tuch (Unser Theater), 18.00 (Theater)

Mödling, Stadttheater (NÖ) Peter Pan – forever young, 18.00 (Musiktheater)
Weltmuseum Wien Meet the Shaman (Oleg Soulimenko, A/RU), 19.30 (Performance) F&S Impulstanz

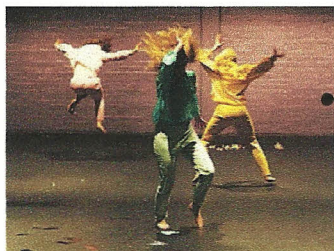
Detaillierte Beschreibungen zu Musiktheaterveranstaltungen im Musiklexikon, zu allen anderen Bühnenterminen im Theaterlexikon. Kinderveranstaltungen ausschließlich im Tagesprogramm und im Kinderlexikon.

Impulstanz Tipps

Günstige Zitronen,
neuer Aktionismus

Akemi Takeyas „Zitronismus“

In Japan sind Zitronen unerschwinglich teuer. Für die aus Japan stammende Wiener Performerin Akemi Takeya ist es ein Glück, dass man in Österreich so viele Zitronen für so wenig Geld bekommt. In ihrem Stück „Lemonism x Actionism“, das Teil der Performance-Reihe „Redefining Action (ism)“ ist, braucht sie nämlich 72 Stück davon. Jede Zitrone ist mit einer Anweisung verbunden, die befolgt werden muss. Takeya, die in ihren Arbeiten westliche und östliche Kultur verbindet, ruft den Kampf zwischen Aktionismus und „Zitronismus“ aus. Sie denkt die Kunstbewegung neu, indem sie mithilfe von Zitronen den Körper als materielles Ich in den Blick nimmt. Die Frucht, in die das Messer hineinschneidet und aus der der Saft tropft, wird zur Metapher, wenn die Performerin den Wiener Aktionismus adaptiert und mit dem „Zitronismus“ konfrontiert. **S S** Mumok, Di 19.30

Symphonie Nr. 7 als
finnische Russen-Disko

Symphonischer Moment

Schostakowitschs Musik bildet den Soundtrack für diese Performance. „Ist es eine Discount-Disco oder ein pathos-geladenes Feuerwerk?“, fragt sich das *Finish Music Quarterly* in seiner Kritik. Das Stück der finnischen Choreografin, Tänzerin und Musikerin Elina Pirinen ist eine Hommage an und eine sehr persönliche Aneignung von Schostakowitschs Symphonie Nr. 7. In ihrem Trio „Personal Symphonic Moment“, das bei Impulstanz im Rahmen der Newcomer-Reihe „[8:ten-sion]“ aufgeführt wird, bringen drei Tänzerinnen ihre persönlichen symphonischen Momente auf die Bühne. Mit zügellosem Tanz, schwarzem Humor und überraschenden Gesangs-elementen zeichnen sie mit Blumenkränzen und Marshmallows ein Portrait der Gegenwart. **S S** Odeon, Fr, Mo 21.00

LEXIKON

THEATER

17.7.-23.7.

SARA SCHAUSBERGER,
SCHAUSBERGER@FALTER.AT

- * empfohlen
- * Premiere
- * nur einmal / nur diese Woche
- * letzte Vorstellung
- * Eintritt frei
- * lesbisch/schul
- * auch für Kinder geeignet
- * siehe auch

WWW.FALTER.AT
Alle Bundesländer, alle Termine

Theater

Dalles & Dowidl – Im jüdischen Kaffeehaus R: Prückner D: Agai, Brückner, Seethaler, Kóiz, Kósek, Magul, Prückner, Tolar. Sommerliches Cafétheaterprogramm des Tinte-und-Kaffee-Teams: Texte, Szenen und Lieder jüdischer Autoren aus dem Wien der Zwischenkriegszeit. Café Landtmann, So 20.00 (Bis 27.8.)

* **Die Erbschleicher** Stegreif Klassik. Das Stegreiftheater in der Maroltingergasse ist eine Wiener Institution. Vielleicht die purste, ehrlichste Form von Boulevardtheater. Tschauner Bühne, Di 19.30

Hamlet oder Was ist hier die Frage? Shakespeare nach Franzobel in Nestroy'scher Manier. Die Tragödie um den dänischen Prinzen und seinen ermordeten Vater als wienersches Volkstheaterstück. Hamlet heißt hier Herbert Auer-Weißblech-Most und seine Mutter betreibt Kunsthandel. Wiener Lustspielhaus, Fr, Di-Do 20.00 (Bis 29.8.)

Das indische Tuch von Edgar Wallace. Unser Theater. R: Waldek, Weindlmayr-Mut D: Danetto, Hromádka, Killmann, Waldek u.a. Der Krimi-Klassiker in dem Lady Lebanon nach dem Tod ihres Mannes die Herrin auf dem Anwesen ist. Ihr Sohn Willie muss sich seiner übermächtigen Mutter unterordnen. Völlig unerwartet passiert auf dem Anwesen ein Mord. Und bald auch schon ein zweiter. Zunehmend wird die Angst zum ständigen Begleiter der Menschen im Hause. Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt. **S S** Do 18.00

Die kleine Komödie von Arthur Schnitzler. R: Boran B: Zivny D: Boran, Kuderna. Eine Komödie in Briefform: Alfred und Josefine nehmen aus einer Laune heraus falsche Identitäten an – und verlieben sich ineinander. Komödie am Kai. **S S** Mi 20.15, So 20.15 (Bis 12.9.)

Provokation oder Navigation ... Leitung: Nika Brettschneider. Künstlerische Betreuung: Marika Smreková. Abschlussabend des Workshops Sommer-Theaterkarsussell, der Studierenden von Theaterakademien aus fünf europäischen Ländern, nämlich aus Polen, Österreich, Tschechien, Ungarn und der Slowakei die Möglichkeit gibt, sich zwei Wochen lang auf der Bühne des Wiener Theaters Brett auszuprobieren. Theater Brett, Fr, Sa 20.00

Der Spieler nach Fjodor Dostojewski. R: G. Tino, Gugler D: Kaplan, Mamerler, Prock-Schauer, Lernaß, Ploeder. Bühnenversion des Dostojewski-Romans von 1866: die burleske Geschichte einer Gruppe von Menschen, die kurz vor dem finanziellen Ruin stehen und im fiktiven Kurort Roulettenburg auf den Geldsegen einer umfangreichen, alle erlösenden Erbschaft wartet. Pygmalion Theater, Di 20.00

Sünde und Kaffee – Erotik im Kaffeehaus R: Prückner D: Binder, Brandner, Brückner, Hollósi, Kóiz, Kósek, Magul, Prückner, Seethaler. Das Ensemble von Tinte & Kaffee spielt und liest erotische Miniaturen aus dem Wiener Kaffeehaus von Autoren wie Peter Altenberg, Arthur Schnitzler, Ferdinand Raimund, Lorenzo da Ponte, Vezza Canetti und Else Feldmann u.a. Café Landtmann, Fr 20.00 (Bis 28.8.)

Trivial Pursuit von Geirun Tino. R/B: Tino D: Prock-Schauer, Mamerler, Lernaß, Ignjatovic. Vier arbeitslose Akademiker treffen sich jeden Monat zu einer Trivial-Pursuit-Runde; der Jahresbeste bekommt von den drei Verlierern seinen Idealjob zum Geschenk. Wer wird gewinnen? Pygmalion Theater, Fr 20.00

Die Verwandlung nach Franz Kafka. R/B: Tino D: Kaplan. „Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem

Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.“ Dramatisierung von Kafkas Erzählung, die mit diesem Satz beginnt. Pygmalion Theater, Sa 20.00

Die Waffen nieder! nach Bertha von Suttner. R: G. Tino. Aufgewachsen in einer wohlhabenden Adels- und Militärsfamilie und empfänglich für Kriegsheldentaten, durchläuft die junge Gräfin Martha Althaus eine Wandlung hin zur Pazifistin, als ihr frisch angetrauter Ehemann im Sardinien-Krieg fällt: Bühnenversion des 1889 erschienenen Romans, dessen Autorin 1905 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde. Pygmalion Theater, Mi 20.00

Empfohlen Schausberger legt nahe

Auf zum Ablachen
ins Arbeiterstrandbad

Der Simmeringer Biogärtner und Kabarettist Pepi Hopf verabschiedet sich nach vier Jahrzehnten von der Optimismus-Sucht. „Anonymer Optimist“ ist ein Abend über die großen optimistischen Irrtümer und ihre Auswirkungen auf unser Leben. Und das ist so bodenständig und witzig, dass es Unaufmerksamkeit für Wirtshaus-Comedy halten könnten. Weit gefehlt. Dafür sind Hopfs kleine Alltagssatiren und pointierte Beobachtungen zu durchdacht, hintergründig und zu genau am Punkt.

Bühne Donaupark, Fr 19.30

Was ihr wollt / Twelfth Night von William Shakespeare. Open House Theatre Company. R/B: Lomas D: Burgon, Lohn, Marecek, Mittler, Thorne, Weiner u.a. Alles dreht sich um Verwechslung und Verwirrung in Shakespeares vielleicht bester Komödie. Gespielt wird bei gutem Wetter im schönen Schlosspark und bei Schlechtwetter im Saal. In englischer und deutscher Sprache an alternierenden Abenden. Schloss Pötzleinsdorf, Fr, Mi 19.30, Sa, Di, Do 19.30 (in englischer Sprache) (Bis 15.8.)

Vorschau Theater

Ernst ist das Leben in der Sommerarena Baden (ab 24.7.); **Sommernachts-Träume** Kulturszene Kottlingbrunn (1.8.); **Der Bauer als Millionär** im Wald4tler Hoftheater (ab 1.8.); **Der nackte Wahnsinn** im Stadttheater Berndorf (ab 4.8.)

Performance

anton zelt zelle Anton Sutterlüty. Eine tragbare Zelle stülpt sich über die Telefonzelle, die als Behälter für eine Sammlung von Gegenständen dient, die der Performer im Laufe der Zeit angelegt hat. Die flatternden Wände der tragbaren Zelle werden nach und nach mit Sätzen beschrieben. Die Sätze entstehen in Verbindung mit den Performances. Wuk, Kunstzelle im Hof, Mo 20.00

Open Showing new MOVING FRONTIER. Hui-Shan Chen, Othello Johns, Henrietta Horn, Renate Hammer, Johanna Rainer, Cecilia Li, Mei Kuang Li, Stefan Marb, Sebastian Prantl, Soenke Zehle. Das International ChoreoLab Austria (ICLA) wurde vom Choreographen und Tänzer Sebastian Prantl und der Pianistin Cecilia Li initiiert. Es hat zum Ziel, anhand eines umfassenden Choreographiebegriffs Tanz mit wissenschaftlichen und anderen künstlerischen Feldern interdisziplinär zu vernetzen. An diesem Abend werden die Ergebnisse präsentiert. Tanz Atelier Wien, Fr 20.00

Impulstanz

Anagó Serapións Theater (AT). Das Serapións Ensemble führt in seiner neuesten Produktion durch Szenen des Aufbruchs. „Anagó“ ist dem Andenken der im Dezember verstorbenen Theater-Leiterin Ulrike Kauf-

mann gewidmet. Mit Texten von Goethe, Hölderlin, Mandelstam u.a. Odeon, Di-Do 21.00

Assemblage humain Saskia Hölbling / Dans.Kias (AT). Eine Frau und eine überlebensgroße Puppe treffen aufeinander. Über ein erstes Duett stülpt sich ein zweites. Die Tänzerin und namenlose Gestalten dringen in zwei Phasen in elementare menschliche Handlungen ein, bis zum Exzess. Schauspielhaus, **S S** Mi 21.00

Close my eyes and see Barbara Kraus (AT). In der Dunkelheit einer diffusen Zwischenwelt eröffnet die Wiener Performance-Künstlerin ein „field of focus“, wo sie Dingen und Menschen ihre uneingeschränkte, anarchische Aufmerksamkeit schenkt. Sie wird zum seismographischen, performativen Medium. Schauspielhaus, **S S** Sa, So 21.00, Mo 23.00

Gut's Dream (Rêve d'Intestin) Ana Rita Teodoro (FR/PT). Teil einer Sammlung von Tanzstücken, die den Körperöffnungen gewidmet ist. Geheimnisse werden enthüllt, die sonst unserer Physis verborgen sind. Mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Mi 19.30 **S S** Impulstanz – Redefining Action(ism)

Impressions '15 – Workshop Opening Lecture Dozentinnen und Dozenten der Impulstanz-Workshops zeigen, was sie in den nächsten Wochen vermitteln wollen. Hier können Interessierte einmal in das Workshop-Angebot „hineinschnuppern“. Arsenal, Burgtheater-Probenbühnen, So 16.00

Lemonism x Actionism Akemi Takeya (AT/JP). Mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, **S S** Di 19.30 **S S** Impulstanz – Redefining Action(ism) **S S** Randspalte

Meet the Shaman Oleg Soulimenko. Weltmuseum Wien, **S S** Do 19.30 **S S** Randspalte

Meet the Shaman – Installation Oleg Soulimenko (AT/RU). Die Installation zur Performance, in der sich Soulimenko fragt: Wann beginnt eine Handlung zum Ritual zu werden? Was bedeuten uns Rituale heute? Und wie können wir unsere eigenen Rituale kreieren, die durch unsere persönliche Geschichte, unsere Umwelt und unsere Kultur inspiriert werden? Ausgehend von einer Forschungsreise zu den sibirischen Schamanen in Burjatien, nähert sich Soulimenko den Themen Schamanismus und Ritual an. Weltmuseum Wien, **S S** Do 21.00–23.00

Vorschau Impulstanz

Mezzanin Lisa Hinterreither & Jack Hauser im Odeon (27.7., 1. und 3.8.); **The Point** Anne Juren im 21er Haus (28., 30.7. und 2.8.); **History of Violence** Superamas im Weltmuseum (29., 31.7. und 2.8.); **Four remarks on the history of dance. Endangered Human Movements Vol. 1** Amanda Piña & Daniel Zimmermann / nadaproductions im Kasino (29. und 31.7.)

Monique Alix Eynaudi (F/B). D: Eynaudi, Lorimer. Das Duett ist vom Bondage inspiriert. Aus dieser Fessel-Praxis entwickelt Alix Eynaudi choreografische Instruktionen, die sie nicht nur auf den Tanz, sondern auch auf das Licht, die Musik und die Kostüme überträgt. Mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Fr 19.30, **S S** So 21.00 **S S** Impulstanz – Redefining Action(ism)

Mumok Troll Zak Ray (AT). Eine durchgeführte Unterwanderung. „Trolling“ entsteht wenn zwei Parteien eine stark konträre Meinung haben, zum Beispiel in Internet-Foren, die sich auch nicht ändern wird. Mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, **S S** Do 17.30 **S S** Impulstanz – Redefining Action(ism)

o.T. (gateways to movement) Ian Kaler (AT). In einem von Stephanie Rauch gestalteten Raum untersucht Ian Kaler mit Philipp Gehmacher und Jam Rostron im zweiten Teil der Serie „o.T.“ Verbindungen, Gemeinsamkeiten und Schwellenbereiche als Zugänge zu Bewegung und Bewegtheit. Ein Prozess der gegenseitigen Befragung und Herausforderung. Wuk, Saal, **S S** Do 23.00

The White Horn Tanz Company Gervasi (AT). Ch: Elio Gervasi. Arsenal, Malersaal, So 19.00 **S S** Randspalte

Impulstanz [8:tension]

Personal Symphonic Moment Elina Pirinen (FI). Odeon, **S S** Fr, Mo 21.00 **S S** Randspalte

Kabarett

* **Anonymer Optimist** Pepi Hopf. Bühne Donaupark, Fr 19.30 **S S** Empfohlen

* **Bitte. Danke.** Gery Seidl. Gery Seidl beschäftigt sich in seinem fünften Soloprogramm mit der Würstlichkeit. Wünschen würde er sich Buttons mit „Ist mir wurscht“, um auf Facebook nicht jede noch so uninteressante Alltagsdokumentation liken zu müssen. Zahmer verhält er sich bei seiner Frau, der ein Großteil des Abends gewidmet ist. Mit viel Herzlichkeit, Humor und physischem Einsatz erzählt er vom Kennenlernen auf dem mörderischen Granit-